

проблема. Реакција публике је само потврда овог што сам рекао.

Иначе, Кикиндско певачко друштво „Корнелије Станковић” интензивно се

припрема да до краја године одржи и један гала концерт хорске музике.

Д. Батинић

КУЋА, КАО ИНСПИРАЦИЈА НА ВАЈАРСКОМ СИМПОЗИЈУМУ „ТЕРА”

И ОТВОРЕНА И ЗАТВОРЕНА



Кућа почива на људима, јер они је граде, а она их повезује. То је место где настају нови људи - тако размишља Милутин Мићић, вајар који је три дана боравио у Кикинди да би на свој начин одреаговао на предложену тему „Кућа”, по идеји ликовног критичара Љиљане Ћинкул.

Иначе у оквиру Интернационалног симпозијума скулптуре у теракоти „Тера”, који се већ садамаест година, под покровитељством Индустрије грађевинског материјала „Тоза Марковић”, одржава у Кикинди, већ осму годину учесници редовног сазива и још по тридесетак уметника који по три дана раде на „Тери” размишљају у глини на тему коју им предложи један ликовни критичар. Досад то су биле: стуб, коцка, Земља-небо, бразда, печат, укрштања и круг, а ове године-кућа.

— Јелица Вујновић-Фритиг каже да се препустила спонтаности, из које се изродила отворена, дводименционална форма с наговештајем људске фигуре:

- Кућа је нешто што је и отворено и затворено, јер човек је, понекад, и у отвореној кући усамљен.

Слободан Миросављевић-Гане посегао је за директном архитектонском асоцијацијом на предложену тему с рељефима на сваком зиду: мачка и пас, као супротности које се прожимају, победник, што јесте свако ко ствара и анђео који чува, али и надгледа - била би прича о



Верица Вујновић-Фритиг

његовој кући. **JELICA**

А до краја месеца, то јест до краја Симпозијума, неке своје куће осмислиће: Лана Васиљевић, Драган Јеленковић, Мрђан Бајић, Тања Милутиновић-Вонд-рарек, Срђан Апостоловић, Бата Крговић, Бранко Павић, Стеван Којић, Евгенија Портној, Гордана Кајловић, Милан Перић, Милан Рамај, Бојан Бем, Душан Оташевић, Бранка Кузмановић, Влада Перић, Вера Стојановић, Драгослав Крнајски...
Д. Батинић

тора
и ин-
ић уз
бећа-
рова
мбла
Игре
оје је
Ми-
игру
ла у
ама”
з Та-

лика
при-
оду-
дали
цији
афу
пе-
а је
е су
Јоци
огај-
рије
гра-
ред-
а је
и за
ном
цен-
нату
оди-
То-
ле и
вор-

рама
вне,
теш-
афи-
мет-
олк-
ели-
Пе-
овић

